

Л.А. Кабанова

# ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ МОЛОДЁЖИ К ЖИЗНИ И УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОКУЛЬТУРНОГО СОЦИУМА

Ивановская государственная сельскохозяйственная академия им. ак. Д.К. Беляева  
Email: llasma@mail.ru.

*Статья посвящена роли поликультурного образования в современных условиях. Рассматриваются концептуальные и исторические основы, цели, функции, содержание и технологии этого важного компонента образования. Особое внимание уделяется диалоговому подходу в обучении и воспитании.*

**Ключевые слова:** поликультурализм, межкультурная коммуникация, этнос, полиэтническая среда, мобильность, глобализация, межкультурный диалог, толерантность, социокультурная идентификация личности.

В настоящее время в мировом образовательном сообществе возникает и широко обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождается концепция личности, основанная на идеях природосообразности, культуросообразности и индивидуально-личностного развития. Появляются новые парадигмы образования, в которых педагогическая действительность отражается с помощью нового языка науки. В научный оборот входят такие понятия, как образовательное пространство и образовательный регион, поликультурная образовательная среда, образовательные технологии, поликультурная педагогика и другие [3; 6].

Поликультурная педагогика – сравнительно молодая отрасль научного знания. Феномен поликультурности стал предметом особых исследований в мировой педагогике с 60-х годов XIX века. Зарубежной педагогической наукой накоплен солидный научный фонд по поликультурализму. Российские учёные к разработке поликультурной педагогики приступили сравнительно недавно – в 90-е годы XX века. Поэтому можно сказать, что отечественная поликультурная педагогика находится в стадии становления.

Кроме понятия «поликультурное воспитание» используются и другие понятия: кросскультурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двукультурное образование и т.д. Международная энциклопедия образования рассматривает поликультурное образование как важную часть

современного образования, способствующую усвоению знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодёжи в духе уважения инокультурных систем [12].

Идеи поликультурного образования не являются продуктом только современной эпохи. Они имеют глубокие исторические корни. Идея подготовки молодёжи к жизни в условиях многокультурной среды впервые была выдвинута Я.А. Коменским. Ключевой фигурой педагогической системы Коменского является учитель. Реализация поликультурного образования актуализирует необходимость подготовки учителя как посредника между культурами разных народов, организатора межкультурной коммуникации. Великий мыслитель показал, что в системе универсального образования ведущая роль принадлежит языкам – носителям культуры. Важнейшей целью образования и воспитания, по мнению Коменского, является формирование гражданина мира, осознающего свою ответственность за судьбу всего человечества, а эффективным средством его формирования выступает пансофизм – обобщение всех добытых в ходе развития цивилизаций знаний – позволяющий показать вклад всех народов в развитие цивилизации [7].

Большой интерес для понимания роли поликультурного образования в становлении личности представляют идеи П.Ф. Каптерева о

взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. По Каптереву, педагогическая деятельность первоначально осуществляется на основе национального идеала, а затем трансформируется в деятельность по достижению общечеловеческого идеала [1].

Таким образом, рассматривая развитие мирового историко-педагогического процесса, становится очевидно, что на всех этапах человеческого общества проблема воспитания у молодёжи гуманного, уважительного отношения ко всем людям, независимо от культурной, социальной, национальной принадлежности, занимала значительное место в наследии многих выдающихся педагогов.

Сегодня также не возникает сомнений в актуальности поликультурного образования, его достойном месте в теории и практике воспитания подрастающих поколений, необходимости активной разработки и уточнения целей, задач, функций, содержания, технологий этого важного компонента образования отечественными специалистами.

Мир сегодня объединён заботой о воспитании гражданина всей планеты. Все страны объединяет понимание, что современное образование должно стать международным. То есть университетское образование приобретает черты поликультурного образования. Оно развивает способность оценивать явления с позиции другого человека, разных культур, иной социально-экономической формации. Создаётся поликультурная среда, предполагающая свободу культурного самоопределения будущего специалиста и обогащения его личности.

Возникает острая социальная потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. Этот социальный заказ эпохи настоятельно требует освоения подрастающим поколением общечеловеческих ценностей, приобщения к культуре других народов, сохранения многовековых традиций.

Современная социокультурная ситуация требует от молодого человека способностей включаться в систему социальных отношений, которая характеризуется многообразием этнических общностей и повышением интенсивности их взаимодействий. Поликультурное образование призвано подготовить подрастающее поколение к продуктивной созидательной жизнедеятельности.

Важной социально-политической детерминантой развития поликультурного образования является стремление многих стран интегрироваться в мировое социально-культурное и образовательное пространство, сохранив при этом

национальное своеобразие. Интеграционные процессы способствуют превращению Европы в многоязычное пространство, в котором различные языки имеют равные права. С открытием границ между государствами усиливается мобильность людей, их мотивация к изучению иностранных языков, стремление к установлению и развитию контактов с зарубежными странами. Наряду с этим усиливается проблема сохранения национально-культурного своеобразия [6;8, с. 3].

Межкультурное взаимодействие стран и народов открывает перспективы разрешения глобальных проблем, определяя актуальность поликультурного образования в российской и мировой педагогической практике. Многонациональное население Земли, большинства государств и регионов планеты, интенсификация экономических, политических и культурных отношений народов протекает в поликультурной среде, усиливая связи людей разных культур, национальностей и конфессий.

Стратегия поликультурного образования выдвигается как антитеза монокультурным образовательным традициям. Каждая имеет свои плюсы и минусы. Но оптимальная образовательная стратегия возможна лишь при условии соединения принципов монокультурности и поликультурности, их взаимной коррекции и равновесия. Такой стратегией является диалог. Только диалог делает осуществимым соединение идеалов безусловной ценности личности и общечеловеческого солидаризма. Поэтому суперцель современного образования можно определить как воспитание диалогического человека, способного воспринимать и создавать мир в гармонии его многообразия [5].

Диалогическое познание действительности начинается с признания того, что мир полифоничен и многогранен, что существует множество истин, среди которых следует найти те, которые помогают понять себя, осознать необходимость согласовывать свои интересы и ценности с потребностями и установками других людей на основе принципов демократии, справедливости, терпимости к различиям между людьми в обычаях, вероисповеданиях.

Учебный диалог помогает понять, что человеческая цивилизация представляет сложную систему, функционирующую на основе взаимосвязи различных культур. Диалог носителей различных культур в многокультурном образовательном пространстве позволяет осознать необходимость руководствоваться в своей деятельности гуманными мотивами. К сожалению, в современном учебно-воспитательном процессе доминируют монологические технологии. А между тем диалоговый подход целесообразно

использовать также и в организации досуговой деятельности. Основными формами этой деятельности могут быть: клубы интернациональной дружбы; фестивали культур; дни дружбы, экспедиции, экскурсии, походы, вечера, посвящённые выдающимся представителям литературы, искусства, науки; театральные постановки сказок, былин; конкурсы на лучшего знатока народных обычаев, национальной кухни, традиционных ремёсел.

Поликультурное образование – это процесс, в ходе которого происходит усвоение подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры, его духовное обогащение и развитие планетарного мировоззрения, формирование готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде. Становление личности включает этап накопления знаний, чувств, эмоций, вызванных переживаемыми событиями и явлениями. Эти знания и чувства становятся приобретённым лингво-культурным опытом и источником установления связей индивида с миром и самим собой. Этот опыт позволяет принимать значительность каждой культуры, предполагает взгляд на иноязычную культуру не как на чужую, а как иную, и разрушает бытующие негативные мифы о «чужой» культуре. В результате становления личности происходят активные качественные преобразования внутреннего мира обучаемого, приводящие к новому способу жизнедеятельности – творческой самореализации в образовании. Опыт показывает, что перестроить национальное мышление зачастую значительно труднее, чем выучить те или иные лингвистические формы. Поэтому изучение иностранного языка может быть более результативным при определении особенностей национального мировоззрения и специфики культуры страны изучаемого языка. Именно человек воспринимает и осознаёт мир посредством органов чувств, создаёт на этой основе представления о мире. Затем он рационально осмысливает их в понятиях, суждениях и умозаключениях [10, с. 22; 11].

В настоящее время современные подходы к обучению иностранным языкам всё больший акцент ставят на неразрывность обучения языку и культуре. Социокультурный подход в образовании предполагает обучение межкультурному иноязычному общению. Обучение в рамках этого подхода, по нашему мнению, должно идти в русле диалога культур с опорой на культуроведческие и лингвострановедческие знания учащихся. Главными целями становятся при этом не только формирование иноязычной языковой личности, но и осознание учащимися себя, своей жизненной позиции, этнических корней, развитие их мировосприятия и миропонимания. Кроме этого, сопоставление элементов культуры другой страны

со знанием родной культуры даёт возможность получить подтверждение идеи многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, принять эти особенности как данность, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, испытывать чувство уважения к культурным достижениям другого народа, сопричастность к его проблемам и трудностям, стремление к культурному сотрудничеству с зарубежными странами. Вместе с тем необходимо помочь учащимся выработать невосприимчивость к худшим образцам зарубежной культуры, которая насаждает бездуховность, цинизм, жестокость, меркантилизм.

Одним из главных способов организации поликультурного воспитания является соответствующее изучение тех или иных учебных дисциплин. Идеологи поликультурализма полагают, что наличие поликультурного компонента в учебных дисциплинах позволяет решать двойную задачу: стимулировать интерес обучаемых к новому знанию и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир [2; 4].

Ведущим при этом остаётся двуязычное и многоязычное обучение (родной язык, язык доминирующего этноса, иностранные языки). В связи с этим особое внимание следует уделять культурологической направленности филологического образования. Учёные справедливо утверждают, что изучение иностранных языков не только служит общению, но и позволяет приобщаться к различным способам мышления, чувствования, поведения, иным человеческим ценностям.

Безусловно, что поликультурное воспитание многодисциплинарно. Помимо языков, при его реализации изучается широкий спектр дисциплин гуманитарного, эстетического, естественно-научного циклов. Необходимо преподавать литературу, историю и обществоведение, давая при этом непредвзятые оценки, избегая как евроцентристского, так и восточно-центристского подхода. В курс литературы надо включать изучение шедевров разных мировых цивилизаций.

Одной из задач поликультурного образования является формирование личности, способной не только использовать уже известные в культуре нормы деятельности при вступлении в поликультурный диалог, но и вырабатывать новые, адекватные поликультурной реальности. Развитие этой способности тесно связано с формированием поликультурного мышления.

Первым шагом к формированию поликультурного мышления является овладение основами мыслительной деятельности, но не только операционно в результате многократного повторения.

Прежде всего необходима организация осознания учащимися внутренней структуры мыслительной деятельности. Одним из условий понимания и ценностного осмысления иного является способность реконструировать ценностные основания представителей иной культуры, то есть способность реконструировать мыслительные операции участников диалога. Для разработки технологий реконструкции могут быть привлечены исследования философии (герменевтика), эстетики, теории искусства и т.д., то есть те научные области, которые подразумевают проблематику понимания «иного», его сути и ценностных оснований. В теоретических педагогических исследованиях сегодня ставятся вопросы использования достижений общественных наук в области понимания «иного», выделяются проблемы формирования герменевтически ориентированного типа образования, которое готовит учащихся к восприятию инаковости, настраивает на переживание и сопереживание. Понимающее образование открывает мир человеку, а человека миру, не срывая все покровы насильно и разом, а показывая смыслы, давая их почувствовать [3; 5].

Формирование поликультурного мышления учащихся предполагает введение специфических мыслительных операций и способность учащихся реконструировать свою мыслительную деятельность, что является необходимой предпосылкой к пониманию ценностных оснований участников диалога и их мотивов, которые во многом определяются традициями, обычаями, социокультурными установками.

Диалог между представителями различных культур возможен при существовании некоторых общих оснований, которые являются необходимым условием не только самого процесса диалога, но и взаимопонимания между его участниками. Иначе говоря, необходима «площадка согласования» ценностных и иных оснований, мотивов, целей и т.д. Нельзя забывать, что ценности культуры не только объединяют, но и разделяют. Следует выделить возможные сферы взаимодействия, которые не насыщены противоречивыми ценностями, и, наоборот, определить сферы культуры, в которых участники диалога ещё не готовы идти путём согласования, что не является обычной практикой.

Следовательно, одной из задач поликультурного образования является обучение учащихся технологиям реконструкции ценностей культурных общностей, участвующих в диалоге, которые не только объединяют, но и разъединяют, что влияет на направленность развития диалога культур.

Определение общих для участников диалога оснований может быть организовано не толь-

ко на глубоко лежащих в культурной традиции ценностях, но и на вновь приобретённых, которые не противоречат национально-культурной традиции, а развивают или дополняют её. Неизбежность усвоения элементов иных культур сегодня является реальностью, но вместе с тем содержит в себе опасность внутренних и внешних конфликтов национальной личности.

Роль учителя в данном случае значительна. Именно он, организуя на занятии целенаправленное освоение «иного», вводит критерии его ценностного освоения, а, следовательно, оснащает учащегося инструментом ценностного выбора. Отсюда следует, что реализация поликультурного образования выдвигает необходимость подготовки учителя как посредника между культурами различных народов, организатора межкультурной коммуникации. Очевидно, что важными компонентами педагогического образования в условиях многокультурного мира должны стать:

- знание учителем задач, основных идей, понятий поликультурного образования;
- культурологические, этноисторические, этнопсихологические знания, позволяющие осознать многообразие современного мира и специфику культурных проявлений, обеспечить понимание важности культурного плюрализма для личности и общества;
- умения организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур.

Исходя из вышеизложенного, одной из задач поликультурного образования является: организация самостоятельного, целенаправленного, критериального освоения элементов других культур, при котором происходит развитие национально-культурных ценностей личности, способов её деятельности, мотивов, установок и т.д.

Не вызывает сомнения тот факт, что подобные формы деятельности в рамках диалога культур не могут не сказываться на личностном развитии учащегося. Поликультурное образование расширяет количество включаемых личностью в сферу восприятия явлений, требует особых форм мыслительной деятельности, влияет на деятельность учащегося через изменение или коррекцию мотивов, ценностей. Мир во всём его многообразии может быть раскрыт перед личностью. Чем большее количество явлений культуры окружает учащегося, тем шире потенциальные условия их освоения. Перед организаторами учебного процесса встаёт задача создания возможности межкультурного диалога, что подразумевает организацию встреч в учебном заведении и за его пределами с представителями иных социокультурных общностей, а также знакомство с проявлениями иных культур во всём их многообразии.

Поликультурное образование предоставляет учащимся возможность ознакомиться с многообразием современного мира, что определяет диалогический характер обучения, когда личность, с помощью учителя или без, вступает в непосредственный или опосредованный диалог с явлениями другой культуры. Это могут быть произведения искусства, литература, представители иной социокультурной среды с особенностями их быта, одежды, пищи и т.д. Коммуникация становится неизбежной. Поликультурное образование предоставляет учащимся набор инструментов, с помощью которых он сможет участвовать в коммуникации, налаживать её и осознанно управлять ею. Поликультурное воспитание – это одновременно приобретение знаний и соответствующее воспитание, передача более точной и совершенной информации при уважении к группам меньшинств, преодолении предрассудков и поощрении терпимости, улучшении академических достижений учащихся из меньшинств, содействии достижению идеалов демократии и плюрализма [5; 9].

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Основной функцией поликультурного воспитания является, прежде всего, устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств – с другой. Предполагается взаимная адаптация этнических групп, отказ этнического большинства от культурного диктата.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести:

- глубокое и всестороннее овладение культурой своего народа;
- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует 3 группы целей, которые можно обозначить понятиями «плюрализм» (уважение и сохранение культурного многообразия), «равенство» (поддержка равных прав на образование и воспи-

тание) и «объединение» (формирование в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей).

Ключевые цели поликультурного воспитания многоступенчаты. Так, при воспитании уважения к иным культурам толерантность лишь начало приобщения к другим культурам. За этим должны следовать понимание, уважение и, наконец, активная солидарность. Далее получают признание основанные на понимании особенностей различных культур такие понятия, как взаимодействие, взаимозависимость, взаимообмен.

Итак, поликультурное воспитание надо рассматривать как часть педагогических усилий, обеспечивающих культурно-социальную идентификацию личности, открытую иным культурам, национальностям, расам, верованиям.

Содержание поликультурного воспитания строится, таким образом, вокруг четырёх ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к расширенному культурному окружению; развития навыков социального общения.

Важно, чтобы содержание поликультурного образования отвечало следующим критериям:

- отражение в учебном материале гуманистических идей;
- характеристика уникальных самобытных черт в культурах народов мира;
- раскрытие в культурах народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщение учащихся к мировой культуре, раскрытие процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов в современных условиях.

Суммируя сказанное о функциях, целях, содержании поликультурного воспитания, можно утверждать, что оно предназначено для создания педагогически благоприятного взаимообогащения малой и доминирующей культур, в результате чего происходит становление и самоопределение личности. Поликультурное образование в своей сущности обращено к здравому смыслу, к человеческой природе, к демократическим ценностям и приоритетам правового, гражданского общества. Оно формирует компетентного человека в межнациональном общении. Специалист с высшим образованием должен обладать развитым пониманием и чувством уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, убеждений и верований. Все эти качества являются неотъемлемой характеристикой человека будущего.

Процесс развития поликультурности личности целесообразно, на наш взгляд, осуществ-

влять в 3 этапа, в каждом из которых есть свои цели, средства и ожидаемые результаты, так как именно это необходимо для системного процесса любой деятельности.

Первый этап – *мотивационный*. Его цель – создать положительный эмоциональный настрой на такие общечеловеческие ценности, как терпимость, обычаи и традиции разных народов, вероисповедание, права человека и т.д. Это поможет создать определённый настрой и скорректировать работу в соответствии с особенностями аудитории, что составит результат данного этапа.

Второй этап – *познавательный*. Цель этого этапа определяется следующими направлениями и задачами: знакомство молодёжи с общечеловеческими ценностями, критическое анализирование молодёжью материалов из СМИ, показывающих реальные этнические процессы и рассмотрение возможных путей их решения с точки зрения общечеловеческих ценностей, развитие способности ценить исторический опыт, экономические, культурные, социальные и другие традиции; направление молодёжи на выработку у себя качеств, необходимых для положительного взаимодействия с лицами различных национальностей. Средствами достижения этих целей будут являться общечеловеческие ценности, включённые в учебный и воспитательный процессы. В результате у учащейся молодёжи должно быть сформировано осознанное отношение к данной проблеме, уважительное отношение к разным этносам и религиям, умение общаться с людьми различных вероисповеданий.

Третий этап – *заключительный*. Его цель – обобщение полученных результатов и программирование дальнейших действий.

Поликультурное образование студентов постепенно становится целью высших учебных заведений России. Речь идёт о подготовке дипломированных специалистов, способных к успешной деятельности, в том числе в условиях культурного многообразия, обладающих навыками гуманного межнационального и межкультурного общения.

Решение задач поликультурного образования требует, в первую очередь, широкого использования активных методов обучения и воспитания. Ведущее место в них занимают творческо-поисковая деятельность учащихся, дискуссии, групповая и индивидуальная самостоятельная работа, разработка проектов, ролевые игры, тренинги, в ходе которых учащийся

приобретает опыт решения проблем, связанных с особенностями взаимодействия в поликультурной среде, и которые направлены на формирование культуры общения. В этом случае учащийся становится субъектом учебно-воспитательного процесса, который строится при конструировании непосредственного опыта. Это активизирует его познавательную, эмоциональную и волевую сферу.

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что поликультурная педагогика может быть оценена и как непреходящий инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур.

Важно накапливать и распространять передовой опыт реализации поликультурного образования и исследовать теоретические и практические аспекты рассматриваемой проблемы.

#### *Список использованной литературы*

1. Антология гуманной педагогики. Каптерев / Сост. П. Лебедев. М., 2001.
2. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. М., 1999.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. СПб.: Питер, 2008.
4. Борисенков В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки // Педагогика. 2004. № 1.
5. Давыдов В.В. Развивающее обучение. М., 2006.
6. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире. М., 2010.
7. Коменский Я.А. Педагогическое наследие. М., 1987.
8. Кузьмин М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России // Педагогика. 1999. № 6.
9. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 4.
10. Шевченко Н.И. Система интегрированного обучения межкультурному речевому общению // Современные средства реализации целей обучения иностранному языку. Вестник МГЛУ. Вып. 467. М., 2002.
11. Kaikkonen P. Kultur und Fremdsprachenunterricht – einige Aspekte zur Entwicklung des Kulturbildes der Fremdsprachenlernenden und zur Gestaltung des schulischen Fremdsprachenunterrichts // Konzepte von Landeskunde. Heft 3-Universität-Gesamthochschule Kassel, 1994.
12. The International Encyclopedia of Education. Vol. 7. Oxford: Pergamon Press, 1994. P. 3963.

*Статья поступила 20.12.2011  
Принята в печать 21.02.2012*