

ОТЧЕТ
о работе кафедры истории и культурологии
в 2007 году

Кадровый состав кафедры истории и культурологии

Фамилия, инициалы	Должность	Ученая степень	Звание
<i>Штатный профессорско-преподавательский состав</i>			
Раскатова Е.М.	зав. кафедрой	к.и.н.	доцент
Миловзорова М.А.	доцент – 1,0 ст.	к.филол.н.	
Масленникова О.Н.	доцент – 0,5 ст.	к.филол.н.	
Рыжкова Н.А.	ст. преподаватель – 0,75 ст.	к.и.н.	
Самотовинский Д.В.	доцент – 1,0 ст.	к.и.н.	
Каменчук Н.И.	доцент – 0,75 ст.	к.и.н.	доцент
Садина С.С.	доцент – 0,5 ст.	к.и.н.	доцент
Губина Н.М.	доцент – 1,0 ст.		
Чечулин П.Н.	ст. преподаватель – 1,0 ст.		
Юдин А.А.	ст. преподаватель – 1 ст.		
Аверин В.А.	ст. преподаватель – 0,75 ст.		
Гречихина М.А.	зав.лаб., инж. кафедры, ст. преподаватель – 0,25 ст.		
Соснина Е.Б./ Чупарина И.А.	ст. преподаватель – 0,25 ст.		
<i>Совместители</i>			
Котлова Т.Б.	профессор – 0,25 ст. со 2 семестра	д.и.н.	
Кудряшова Т.Б.	профессор – 0,5 ст.	д.ф.н.	
Портнов А.Н.	профессор – 0,375 ст.	д.ф.н.	профессор
Ревакина Н.В.	профессор – 0,25 ст.	д.и.н.	профессор
Страдымова В.И.	доцент – 0,25 ст.	к.филол.н.	доцент
Федорова Е.Л.	доцент – 0,25 ст.	к.и.н.	
Федосеева С.И.	доцент – 0,25 ст.		
Емельянов С.Е.	ст. преподаватель – 0,25 ст.		
Садина С.С.	зав.кабинетом – 0,5 ст.	к.и.н.	доцент
Юдин А.А.	зав.кабинетом – 0,5 ст.		

Изучаемые курсы и дисциплины

Для студентов негуманитарных специальностей

1. Отечественная история
2. Культурология
3. Правоведение
4. Риторика
5. Тренинг профессионально-ориентированного общения

Для студентов специальности «Культурология»

1. Отечественная история
2. Введение в культурологию
3. Правоведение
4. Право интеллектуальной собственности
5. Власть, общество, культура: опыт советской культурной истории
6. Концепции современного естествознания

7. История науки
8. Информационная среда в современной культуре
9. Теория и методология культуры
10. Философия культуры
11. Источниковедение истории культуры
12. История мировой культуры
13. История культуры России
14. История культуры региона
15. Эстетика
16. Теория и история искусств
17. Теория и история литературы
18. История религий
19. Семиотика и лингвистика
20. Социально-культурная антропология
21. Этнология
22. Мифология
23. Археология
24. Теория и история культуры повседневности зарубежных стран
25. Теория и история культуры повседневности России
26. Риторика
27. Древний язык
28. Экономика культуры
29. Экология культуры (Верхневолжский регион)
30. Литература и фольклор изучаемого региона
31. Религиозная ситуация изучаемого региона
32. Архивоведение
33. Музееведение
34. Основы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона
35. История западноевропейской музыки
36. История русской музыки
37. История зарубежного театра
38. История русского театра
39. История киноискусства
40. Современный кинематограф и культура постмодерна
41. История архитектуры региона
42. Изобразительное искусство региона
43. Основы менеджмента и маркетинга в культуре
44. Документационное обеспечение управления социокультурной деятельностью
45. Основы культурно-просветительской и досуговой деятельности
46. Культурный туризм

47. Методология и методика социологических исследований в культуре
48. Инновации в культуре и социокультурное проектирование
49. Редакционно-издательская деятельность в сфере культуры
50. Искусство XX века в системе социокультурного проектирования
51. Правовое обеспечение творческой и организационно-управленческой деятельности в культуре
52. Методика современных культурологических исследований (с 2007/2008 уч.г.)
53. Современная российская культура: идеология, политика, экономика (с 2007/2008 уч.г.)
54. Европейская культура и общество на рубеже XX-XXI вв. (с 2007/2008 уч.г.)
55. Теория и методика преподавания культурологических дисциплин

Учебное и научное оборудование кафедры

В настоящее время кафедра истории и культуры использует в своей образовательной деятельности 3 компьютера, компьютерные программы, как готовые – на CD, так и созданные творческими силами преподавателей кафедры.

Применение современных информационных технологий в преподавании учебных дисциплин обеспечивается наличием следующего оборудования:

№ п/п	Наименование оборудования	Год выпуска	Количество	Примечание
<i>I. Вычислительная техника, периферийное оборудование и средства мультимедиа</i>				
1.	Персональные компьютеры	2001, 2006, 2007	3	
2.	Принтер HP DESK	2002	1	
3.	Принтер Canon Laser Shot LBP 2900	2006	1	
4.	Сканер Epson Perfection	2003	1	
<i>II. Теле- и ауди- оборудование</i>				
1.	Телевизор LG 21 FA 32	2003	1	
2.	Телевизор «Rolsen» C2910	2003	1	
3.	DVD плеер «Rolsen» KBM – 600	2003	1	
4.	Видеомагнитофон «Rolsen».	2003	1	
5.	Видеомагнитофон «Samsung» SVR – 650.	2003	1	
6.	Телевидеокомплекс (LG – KF 21U73).	2000	1	
7.	Диктофон Panasonic.	2002		
8.	Диктофон Panasonic RN-302.	2002		
9.	Музыкальный центр Aiwaaw 420.	2002		
10.	Фотокамера Panasonic DMC-FX50			
11.	Слайд-проектор Kinderman.	2002	1	
12.	Диaproектор «Пеленг-автомат» 500 А.	1994	1	
<i>III. Видео- и аудио- учебные материалы</i>				
1.	Документальные видеофильмы.			38
2.	Художественные видеофильмы.			31
3.	Учебные фильмы на DVD.			25
4.	Музыкальные классические произведения на CD дисках.			70
5.	Слайды.			76 комп.
6.	Книги – в 2007 году приобретено на сумму 14.000 рублей			218 + 44 наим.

Действует лаборатория «Информационные технологии в гуманитарном образовании» на 22 рабочих места. Кабинет оборудован телевидео комплексом, современным компьютером, сканером и принтером, которые используются для проведения презентаций, конференций, подготовки и защит курсовых и дипломных проектов и т. д.

Учебно-методический кабинет кафедры истории и культуры (28 рабочих мест) оборудован компьютерами, теле - видео комплексом и аудиотехникой (музыкальный центр, диктофон). Имеется видеотека из учебных, документальных и художественных фильмов, создана обширная фонотека классической музыки на CD и DVD, обширная слайдотека. Учебно-методический кабинет работает как филиал Информационного центра (библиотека) ИГХТУ и имеет свыше 250 наименований специальной и учебной литературы по гуманитарным проблемам изданий 1995-2007 годов.

Для выпускающих кафедр

Специальность: 031401 «Культурология»

Выпуски:

–2006 г. – 21 чел., 11 – дипломы «с отличием» (первый выпуск)

–2007 г. – 15 чел., 6 – дипломы «с отличием»

Выпуск 2007 года:

дипломники, окончившие вуз с отличием:

- Власова Елена Николаевна
- Емельянова Марина Владимировна
- Кудряшова Юлия Валерьевна
- Опарина Мария Александровна
- Татаренко Елена Витальевна
- Якименко Вера Анатольевна

победители конкурса дипломных работ:

- Кудряшова Юлия Валерьевна

Студенты – обладатели именных стипендий и стипендий различных фондов - нет

Научное направление кафедры

Тема «**Культура: тексты и контексты**» (рук. – к.и.н., доцент Е.М. Раскатова) в рамках научного направления гуманитарного факультета «**Язык Культура Общество**» (рук. – проф., д.филол.наук Н.К. Иванова)

**Участие преподавателе кафедры
в конференциях, семинарах, совещаниях различного уровня
(вне ИГХТУ) в 2007 году**

Преподаватели кафедры приняли участие в региональных, российских и международных научных **конференциях**:

- март – ежегодные археологические чтения, Тверь, ТГУ – В.А. Аверин;
- апрель – Ушинские чтения, Ярославль, ЯрГУ, – М.А. Гречихина;
- июнь – международный коллоквиум молодых ученых на базе ЯрГУ, Ярославль, – М.А. Гречихина;
- июль – международная научная конференция, посвященная 75-летию А.А. Тарковского, г. Иваново – М.А. Миловзорова, Е.М.Раскатова;
- сентябрь – международная конференция по проблемам интеллигентоведения, Иваново, ИвГУ – С.С. Садина;
- декабрь – Всероссийская научно-методическая конференция, СПб., СПбИК – М.А. Миловзорова, Е.М. Раскатова;
- декабрь – международная научная конференция «Актуализация Н.А. Островского», Париж, Сорбонна – М.А. Миловзорова.

**Научные и научно-методические мероприятия,
проведенные кафедрой в ИГХТУ (в 2007 году)**

- Межвузовский методический семинар для культурологов «Актуальные проблемы истории и теории культуры» (январь, ноябрь, декабрь 2007 г) – отв. Е.М. Раскатова;
- Научно-практический семинар студентов гуманитарных специальностей вузов г.Иванова (ИГХТУ, ИГЭУ, ИГТА) «Молодые гуманитарии – городу!» (апрель 2007 г) при поддержке Администрации г.Иванова и Управления по культуре Ивановской области – отв. М.А. Миловзорова;
- Научно-практическая конференция «Практики культурологов: прагматический потенциал специальности» (октябрь 2007 г) – отв. М.А. Миловзорова;
- Научная конференция по итогам летних полевых экспедиций «Археология Верхнего Поволжья» – отв.В.А. Аверин.

Издательская деятельность кафедры (статьи, тезисы, монографии)

По результатам исследований в 2007 году преподавателями кафедры было направлено в печать 22 статьи (в том числе 2 научно-методических), со студентами – 2 статьи и 15 тезисов научных докладов.

Связь с предприятиями

Работа кафедры в рамках целевых программ развития

Комплексная программа развития образовательной деятельности

Современная идеология образования предполагает все более увеличивающееся количество часов на СРС. С учетом этой, вполне закономерной, тенденции преподаватели кафедры перестроили процесс обучения и сумели достаточно эффективно организовать СРС, что нашло отражение в УМК по дисциплинам. Рабочие программы учебных содержат перечень разделов, тем, форм, контрольных заданий, критерии оценки работы, выполненной студентом самостоятельно. Основное направление развития образовательной деятельности – внедрение в учебный процесс на кафедре инновационных технологий, основным принципом которого является использование более эффективных форм самостоятельной познавательной деятельности студентов на всех стадиях учебного процесса. В качестве примера можно назвать, например, такие методические новации, как: диалоговая форма чтения лекций («Влияние Ордынского Ига на историческую судьбу России», «Петр I и его реформы», «Россия в 1917 году» и др.) и проведения семинарских занятий с итоговым коллективными или индивидуальными проектами по проблемам, определенной логикой дискуссии на семинаре (например, «Революционеры и реформаторы в истории России XIX века», «Сталинизм: сущность, проявления последствия» и др.) – Е.М. Раскатова; включение студентов в постижение истории нашего Отечества через поиск исторических источников личного происхождения (как традиционных: письма, фотографии и др., так и редких – личные вещи от кисета до патефона и набора пластинок к нему и др.) в семейных, домашних архивах и подготовка аналитического сообщения по теме «XX век в истории твоей семьи» – Е.М. Раскатова; защита итоговых работ по курсу «Теория искусства» на базе ИОХМ в форме занятия-экскурсии – М.А. Миловзорова; поэтапная разработка на протяжении всего процесса усвоения курса совместных творческих проектов преподавателя и студентов и их защита (например, «Памятники культуры: вписанность в культурный контекст города» - по дисциплине «Экология культуры»; разработка новых экскурсий, с новыми маршрутами и новыми формами работы с экскурсантами по г. Иванову – И.А. Чупарина; творческие задания самого разного плана для студентов всех специальностей по дисциплине «Культурология» – все преподаватели; ролевые игры (например, С.С. Ссадина по «Риторике» предлагает игру «Редакция газеты», в ходе которой студенты приобретают навыки редактирования текстов, подготовки интервью, репортажей, зарисовок, первичной верстки газет и т.д. и в заключении выпускают стенгазету или спецвыпуск «Химика»; ролевые игры на занятиях С.И. Федосеевой по менеджменту и маркетингу в сфере культуры); использование элементов научного исследования в учебном процессе, проведение научно-теоретических и практических конференций, чтений и т.д. (все преподаватели); участие студентов в воссоздании/реконструкция типичных историко-культурных ситуаций: например, на семинаре «Авторская песня как энциклопедия жизни советских людей эпохи позднего социализма» – квартирному концерта 1970-х гг. – Е.М. Раскатова;

В 2001 году кафедрой начата реализация программы образовательной деятельности по специальности «Культурология» (специализация «Менеджмент в сфере культуры»). Высокопрофессиональная, творческая работа преподавателей

кафедры истории и культурологии обеспечивает реализацию образовательной программы подготовки на уровне основных лицензионных норм и показателей. В течение пяти лет преподаватели кафедры осуществляли разработку учебных курсов, а также программ, методических указаний и УМК по дисциплинам учебного плана. Итоги работы отражены в научно-методических изданиях и других материалах кафедры. Большая часть разработанных рабочих программ, лекционных курсов, планов и методик проведения семинарских занятий, форм промежуточного и итогового контроля являются авторскими

В 2007 году кафедрой истории и культурологии **получена лицензия** на продолжение образовательной деятельности по подготовке бакалавров культурологии в течение последующих пяти лет. Также подготовлены материалы и получена лицензия на открытие магистратуры по направлению «Культурология».

Комплексная программа развития научно-исследовательской деятельности

Научное направление 2007 года – «Культура: тексты и контексты»; при разработке которого были достигнуты значительные **научные** результаты, как в исследовательской деятельности штатных ППС, так и в НИРС.

Были разработаны новые аспекты проблемы взаимоотношений власти и художественной интеллигенции, показывающие взаимодействие определенных структурных звеньев государственной системы (к.и.н., доцент Е.М. Раскатова); интерес к подобной проблематике обусловлен актуальными сегодня идеями «ретроизации» отдельных периодов и символов советской истории. Была отмечена приоритетная роль некоторых отделов государственной власти в формировании культурной политики эпохи позднего социализма. По результатам исследования Е.М. Раскатовой был представлен доклад на пленарном заседании ежегодной научной конференции ИГХТУ.

Расширение исследовательского поля в область компаративистики можно отметить в изучении театральной культуры России Нового времени (к.филол.н., доцент М.А. Миловзорова) – темой научных изысканий стали русско-французские театральные взаимодействия в XIX веке, что дало возможность делать выводы о качестве участия французской театральной пьесы в формировании репертуара русского театра. Итогом изучения проблемы стало участие в международной научной конференции (Париж, Сорбонна).

Активно изучается археологическое наследие Ивановского края – необходимо отметить, что в истекшем году предметом изучения стала археологическая история Иваново-Вознесенска – ст. преп. кафедры В.А. Аверин по совместительству выполняет обязанности начальника археологической экспедиции, осуществляющей раскопки на территории исторического центра города. Результатом исследования становится реконструкция культурно-исторического пространства Иваново-Вознесенска рубежа XIX-XX вв.

Изучение проблем развития современного искусства в российской провинции второй половины XX века (доценты Е.М. Раскатова, М.А. Миловзорова, ст. преп. М.А. Гречихина) нашло отражение в разработке концепции коллективного научного проекта при участии студентов – «"Другое искусство" провинции в контексте эпохи», в результате чего была подана заявка на научно-исследовательский грант РГНФ.

Особая сфера научных интересов ППС кафедры истории и культурологии – культурная история раннего Нового времени, нашла выражение в плодотворном участии доцента Д.В. Самотовинского и ст. преп. П.Н. Чечулина в работе над

Иллюстрированной энциклопедией «История зарубежных стран», готовящейся к выходу из печати (Москва). Вышла из печати энциклопедия «Возрождение», М., РОССПЭН, 2007 в 2-х томах, в которой опубликованы ряд статей Д.В. Самотовинского.

Подготовка кадров высшей квалификации

Доктора наук:

– Завершено исследование Е.М. Раскатовой «Власть и художественная интеллигенция в эпоху позднего социализма» в докторантуре МПГУ, г.Москва, предполагаемый срок защиты – 2008г.;

– 30 декабря 2007г. начала обучение в докторантуре ИвГУ М.А. Миловзорова.

Кандидаты наук

– Подготовлена к защите кандидатская диссертация ст. преподавателем В.А. Аверина;

– 2-й год обучается в заочной аспирантуре кафедры культурологии ЯрГПУ М.А. Гречихина;

– В аспирантуре кафедры истории и культурологи ИГХТУ 2-й год обучается М.Н. Трефилова (науч. рук. Т.Б. Котлова)

Целевая программа «Информатизация вуза»

В связи с расширением возможностей использования в нашем университете информационных технологий в реальном учебном процессе (в частности - в компьютеризированной аудитории А-9, в лаборатории кафедры А-35, методическом кабинете кафедры А-17) преподаватели кафедры в отчетный период накопили значительный опыт подготовки собственных информационных продуктов. На их базе решаются такие проблемы, как:

– создание электронной базы данных (изобразительных материалов, видеозаписей зарубежных и отечественных телепроектов канала «Культура», лицензионных DVD и CD продуктов):

– подготовка студентов к семинарским занятиям с использованием электронных баз данных кафедры;

– разработка социокультурных проектов по дисциплинам циклов ОПД и СД специальности «Культурология»;

– создание и практическое использование мультимедийных технологий для проведения семинарских занятий по гуманитарным дисциплинам (в частности введение в структуру семинарских занятий видео и аудиофрагментов по исторической и актуальной современной тематике);

– формирование электронной библиотеки (учебники, журналы, монографии);

– подготовка и презентация с использованием информационных технологий дипломных и курсовых работ;

– разработка тестовых заданий с использованием медийной техники;

– использование поисковой библиотечной системы ИЦ ИГХТУ «Марк»;

– работа в Сети на семинарских занятиях и т.д.

При организации учебного процесса на кафедре наиболее часто используются программы пакета Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Power Point), а также

программы для работы с графическими материалами – Adobe Photoshop, Corel Draw, ACD See. Для создания электронных хрестоматий, библиотек и баз данных и работы в Интернете со сканером, используются программы ABBYY Fine Reader, Adobe Acrobat, Nero и т.д. В настоящее время распространена практика создания студентами PowerPoint-презентаций (как вид самостоятельной работы, позволяющий продемонстрировать знание художественной культуры, умение самостоятельного творческого анализа культурных артефактов, навыки проектного мышления); Для ускорения введения в учебный процесс новой литературы: методических указаний, рабочих программ и УМК - используется поисковая система «Марк «Информационного центра» ИГХТУ.

На базе лаборатории «Информационные технологии в гуманитарном образовании» создан банк данных и электронные видео и аудио продукты по ключевым дисциплинам специальности «Культурология», а также по гуманитарным дисциплинам ГОСа: культурологии, отечественной истории, правоведению и риторике. Общий объем базы данных составляет примерно 10 Гб. Электронные каталоги текстовых, видео и аудиоматериалов, слайдов содержат более 160 наименований видео- и около 100 аудио материалов. Имеется видеотека из учебных - документальных и художественных фильмов, создана обширная фонотека классической музыки на ОУВ и обширная слайдотека. Учебно-методический кабинет имеет свыше 200 наименований учебной и монографической литературы по гуманитарным дисциплинам 1995-2005 гг. издания.

К настоящему времени на кафедре сложилась система использования тестовых и письменных форм в организации входного, внутрисеместрового и итогового контроля знаний студентов: по многим дисциплинам государственного образовательного стандарта созданы единые кафедральные комплекты тестовых заданий для организации входного контроля знаний студентов. На их базе преподаватели выстраивают свою индивидуализированную систему (по уровням подготовки, по формам организации, по введению новых параметров контроля и т.д.) оценки уровня входных знаний студентов по дисциплине. Проверка ведется на основе соответствующих программ средней школы по истории, обществознанию и другим гуманитарным дисциплинам (литература, МХК и т.п.). Преподаватели кафедры активно используют методы тестового контроля для организации текущего рейтингового контроля по всем общеуниверситетским дисциплинам, дисциплинам специальности. В ряде курсов («Культурология», «Отечественная история») практикуется интернет-тестирование студентов всех специальностей; ППС активно ведется работа по подготовке электронных версий контрольных тестов по дисциплинам кафедры

В методическом кабинете кафедры истории и культурологии оборудовано компьютеризированное рабочее место студента. Кабинет практически в течение всего рабочего дня расписан под проведение занятий по дисциплинам специальности «Культурологии», проведение которых невозможно без поддержки современными информационными технологиями. Кабинет оборудован теле- видеокomплексом, современным компьютером, сканером и принтером, которые используются для проведения презентаций, конференций, защит курсовых и дипломных проектов, К сожалению занятий по гуманитарным дисциплинам ГОС, читаемым преподавателями кафедры для студентов других специальностей проходят в настоящее время, в основном, в учебных аудиториях ИГХТУ, не оснащенных специальным оборудованием.

Благодаря всему вышеперечисленному новые образовательные технологии становятся органической частью учебного процесса на кафедре истории и

культурологии, увеличивается информационная насыщенность занятий, становится более эффективными представление и усвоение учебного материала.

В 2007 г. на кафедре была впервые создана PowerPoint-презентация специальности «Культурология», которая активно используется в рекламной кампании;

Необходимо также отметить дипломные проекты студентов, созданные в русле современных тенденций социально-культурного проектирования (например, Проект Веб-представительства специальности «Культурология», автор Е.В. Малышенко), рекомендованный аттестационной комиссией к скорейшему внедрению.

Целевая программа воспитательной работы

В настоящее время, в соответствии с общей концепцией развития общества, вузам вменяются воспитательные функции – формировать гражданина России. Гуманитарный факультет ИГХТУ на протяжении многих лет непрерывно проводит воспитательную работу со студентами всех специальностей, как в аудиторных, так и во внеаудиторных формах. Основным звеном, осуществляющим воспитательную работу, внутри факультета, несомненно, является кафедра истории и культурологии, прежде всего, в силу того, что широкий спектр преподаваемых студентам всех специальностей гуманитарных дисциплин (история Отечества, культурология, правоведение, риторика) самим своим содержательным наполнением решает общественно-значимые задачи: повышает уровень гуманитарной культуры студентов, формирует целостное и объемное представление о человеке и мире культуры, учит анализу явлений современной культуры, усложняет представление о собственной стране, о ее месте в мировой цивилизации и др., а также воспитывает толерантность, которая складывается на основе знакомства с другой историей, другой культурой и т.д.

Воспитательная работа кафедры истории и культурологии чаще всего осуществляется в неразрывном единстве аудиторных и внеаудиторных форм. Во-первых, методика преподавания многих курсов, ориентирована на оптимизацию творческого потенциала студентов, стимулирование формирования творчески активной и самостоятельно мыслящей личности; во-вторых, внеаудиторная работа согласована как с содержанием учебных дисциплин, так и с внутренними потребностями тех, на кого она направлена и объективными требованиями времени.

Система воспитательной работы представлена рядом составляющих: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, интеллектуально-творческое воспитание, профессиональное и корпоративное воспитание.

Открытие в 2001 году на кафедре истории и культурологии выпускающей специальности «Культурология», при сохранении общих направлений, добавило новые аспекты в систему воспитательной работы, связанные со спецификой специальности. Это – расширение музейного и экскурсионного практикума (экскурсии в малые города Ивановской области, города Золотого кольца России, а также столичные города); театральные практикумы (связанные с изучением специальных курсов «История зарубежного театра» и «Менеджмент в сфере культуры») – выходы на спектакли и репетиции ивановских и гастролирующих театральных коллективов; организация встреч с представителями творческой интеллигенции; организация публичного лектория: лекции по проблемам культуры О.Ю. Анциферовой, Е.М. Тюленевой, О.И. Жмурко и др.; организация информационных встреч с сотрудниками Информационного Центра ИОХМ. Заметным явлением воспитательной работы со

студентами специальности «Культурология» стала организация внеаудиторных форм НИРС, в которых студенты-культурологи принимают участие не только как исполнители научных работ, но и как организаторы (участники студенческого оргкомитета) – ежегодная конференция «Археология Верхнего Поволжья» (дек. 2007 г.); научно-практический семинар «Молодые гуманитарии – городу» (март 2007 г. планируется ежегодной); ежегодная студ. Научно-практическая конференция «Практики культурологов– прагматический потенциал специальности».

Осуществление профессионального и корпоративного воспитания студентов специальности «Культурология» потребовало внедрения новых форм: проведения «**Дня факультета**» в 2006 и 2007 г. организатор – Е.М. Раскатова), участия в организации и проведении Дней открытых дверей ИГХТУ, презентации специальности «Культурология» для учащихся школ города и др. Преподаватели кафедры осуществляют кураторскую работу – посещение общежитий, контроль успеваемости, организация Дней группы, помощь в решении проблемных ситуаций. Кроме того, студенты-культурологи под руководством преподавателей кафедры активно принимают участие в тех внеаудиторных мероприятиях, которые в целом способствуют формированию позитивного имиджа вуза и чувства корпоративной гордости студентов, в нем обучающихся: работе студенческого клуба, студенческого правительства, спортивных соревнованиях, юбилейных мероприятиях университета.

Впервые в декабре 2007 года доцент кафедры О.Н. Масленникова стала организатором проведения **акции помощи Детскому Дому № 5** – собраны деньги, приобретены и переданы детям игрушки, канцтовары и др.

Впервые в декабре 2007 года ст.преп. кафедры Н.А. Рыжкова провела **творческий вечер** (киносеанс и обсуждение) со студентами группы 1- 2 , посвященный **Году семьи в России**.

Подводя итог, можно сказать, что кафедра истории и культурологии активно и плодотворно занимается воспитательной работой, обеспечивая своей деятельностью становление не только профессиональной, но и интеллектуально-нравственной элиты современного российского общества.

Гражданское и патриотическое воспитание

– Апрель-май – акция «Война. Семья. Победа» (рук. Е.М. Раскатова), группы 1/50, 1/20, 1/21; группа 1/28 (рук. П.Н.Чечулин)

– Февраль, май – «Уроки мужества» (рук. М.Н. Таланова) группа 1/50 (Д.В. Самотовинский), группа 1/28 (П.Н. Чечулин);

Духовно-нравственное

– Декабрь – акция помощи детскому дому № 5 студентов гуманитарного факультета (отв. О.Н. Масленникова, общественный совет факультета): сбор денег, игрушек, выезд 25 декабря 2007 г.

– Декабрь – киносеанс–творческий вечер, посвященный **Году семьи в России** (отв. – Н.А. Рыжкова)

Интеллектуально-творческое

– Апрель-май – традиционные Дни науки, работали две секции по гуманитарным проблемам: студентов негуманитарных специальностей, и студентов-культурологов: впервые организованы **научные чтения** (М.А. Миловзорова, Д.В. Самотовинский) студентов 4/50 и 5/50, тезисы научных докладов опубликованы (4+15);

– Май-июнь – впервые серия научных семинаров «Авторская песня как источник по истории позднего социализма в СССР» (рук. Е.М. Раскатова) – группы 1/20, 1/21, 1/50;

– Ноябрь – традиционная конференция культурологов «Каменный век Верхнего Поволжья (отв. В.А. Аверин) – 2/50, 3/50, 4/50;

– Декабрь – традиционные культурологические чтения студентов ИУФИС (отв. Н.М. Губина);

Профессиональное и корпоративное

– Март – **впервые межвузовский** научно-практический семинар «Молодые гуманитарии – городу» (Е.М.Раскатова, М.А.Миловзорова), студенты вузов города

– Октябрь – **впервые** научно-практическая конференция «Практики культурологов: прагматика специальности» (отв. Е.М.Раскатова, М.А.Миловзорова, В.А.Аверин, С.И.Федосеева, Н.Н.студенты 2-5 курсов гуманитарного факультета);

– Ноябрь-декабрь – конкурс рекламы специальности «Культурология» (отв. М.А.Гречихина) студенты всех курсов гуманитарного факультета;

– Декабрь – **День** гуманитарного факультета (рук. Е.М.Раскатова, кураторы, общественный совет факультета)

Эстетическое

– В течение года – музейный, экскурсионный практикум (отв. М.А. Миловзорова, И.А. Чупарина, П.Н. Чечулин. Н.М. Губина) для студентов изучающих «культурологию»;

– Февраль-апрель – 4 заседания киноклуба им. П.Альмадовара просмотр и обсуждение фильмов Ларса фон Триера (отв. М.А. Миловзорова, М.А. Гречихина);

– Июнь – искусствоведческие чтения в ИОХМ (отв. М.А. Миловзорова, 1/50).

Целевая программа «Международное сотрудничество»

Декабрь – участие канд. филол. наук, доцента М.А. Миловзоровой в Международной научной конференции «Актуализация Н.А. Островского», Париж, Сорбонна.

Целевая программа «Сотрудничество с предприятиями и организациями – потребителями специалистов. Содействие трудоустройству выпускников»

Подготовка специалистов-культурологов поддержана различными практиками в рамках учебного плана специальности – от этнологической до специальной (в учреждении культуры) – все практики сопровождаются соответствующими долговременными (Институт археологии РАН, Государственный исторический музей, г. Москва, Комитет Ивановской области по культуре, др.) и годовыми (ИОХМ, ГАИО др.) Договорами о сотрудничестве.

Важнейшей особенностью образования культурологов в ИГХТУ стало активное участие в подготовке по блокам ОПД и СД *специалистов-практиков* (Л.В. Воловенская – директор ИОХМ; Л.М. Каменева – начальника Отдела Комитета Ивановской области по культуре; Н.А. Муравьева – ст. специалист Отдела рукописей ГАИО; Н.Н. Павлова – зав. отделением ДПИ ИХУ; Ю.М. Загвоздкина – редактор газеты; С.Е. Емельянов – ведущий специалист Отдела по делам молодежи Администрации г. Иванова), Заслуженных работников культуры РФ С.И. Федосеева, Ю.П. Беккера. Такое сотрудничество (чтение лекций, ведение семинаров, руководство практикой и др.) позволяет своевременно учитывать потребности современного рынка, определять

необходимые компетенции будущих специалистов, корректировать рабочие программы курсов и др. К сотрудничеству также привлекаются молодые кадры учреждений культуры Ивановского области – выпускники специальности (М.Н. Трефилова).

На кафедре проходит ежегодная научно-практическая конференция «Практики культурологов: прагматический потенциал специальности», позволяющая осмыслить позитивный прагматический опыт учебных и специальных практик, обсудить перспективы будущей профессиональной деятельности.

Опыт работы кафедры по развитию сотрудничества с предприятиями и организациями – потребителями специалистов получил одобрение на заседании УМО по культурологии, (РГГУ, г.Москва) в апреле 2007 года: М.А. Миловзорова, Е.М. Раскатова включены в состав рабочей группы по разработке стандарта 3 поколения.

В планах 2008 года создание Попечительского Совета из представителей властных структур, ведущих ученых региона, бизнес-сообщества.

Ежегодная межвузовская научно-практическая конференция «Молодые гуманитарии – городу», проводимая в ИГХТУ с приглашением потенциальных работодателей, позволяет выпускникам адаптироваться на современном региональном рынке труда.

Мобильность, устойчивость и востребованность специалистов-культурологов на современном рынке труда подтверждает карта занятости выпускников (сфера управления культурой, сфера туристического бизнеса, музейные центры, научные и образовательные учреждения, издательское дело, бизнес-центры), а также отзывы работодателей, в которых отмечается высокий уровень эрудиции, глубокое понимание проблем развития современной культуры, владение базовыми знаниями и навыками в области современного культурного менеджмента. Нужно сказать, что именно большое внимание к фундаментальной культурологической подготовке студентов, разумное и органичное сочетание теоретического и практического компонентов в образовании делает выпускников специальности не просто конкурентноспособными в современных условиях, но обеспечивает им явные преимущества перед специалистами, получившими узкопрофильную подготовку.