

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Ивановский государственный химико-технологический университет»**

**Факультет неорганической химии и технологии**

**Кафедра Технологии керамики и наноматериалов**



Утверждаю, проректор по УР

Н.Р. Кокина

«26» 06 2017 г.

**Программа практики**

**Учебная практика**

Направление подготовки **29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

Профиль подготовки **Технология художественной обработки материалов**

Квалификация (степень) **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

*Иваново, 2017*

## 1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики: стационарная и **выездная**.

Форма проведения: непрерывно.

## 2. Цели учебной практики

Целями освоения учебной практики являются:

- сознание социальной значимости своей будущей профессии;
- закрепление теоретических знаний по изученным дисциплинам;
- приобрести профессиональные умения и навыки практической работы в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов";
- ознакомление студентов с характером и особенностями их будущей профессии.

## 3. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата

Учебная практика (УП) относится к Блоку 2 цикла практик.

Учебная практика базируется на знаниях и освоении материалов дисциплин: "История искусств"; "История стилей"; "Основы перспективы"; "Рисунок".

Приступая к выполнению учебной практики, обучающийся должен **знать**:

- художественные свойства скульптурных материалов;
- использование рисунка при разработке и эскизов моделей художественной продукции;
- стилиевые и художественные особенности изделий.
- фактуры материала при создании современной художественной продукции;

Обучающийся должен **уметь**:

- создавать эскиз художественного изделия различного назначения.
- осуществлять выбор стиля для художественного изделия в зависимости от эстетических свойств;

Обучающийся должен **владеть**:

- основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером.
- художественной базой для изготовления моделей.

## 4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности (ОПК-8);
- готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-13).

В результате освоения **учебной практики** обучающийся должен **знать**:

- основные материалы для изготовления художественно-промышленной продукции;
  - художественные критерии для оценки эстетической ценности готовой продукции;
- Обучающийся должен **уметь**:
- отыскивать, обрабатывать и анализировать информацию об основных процессах

производств,

- анализировать научно-техническую документацию;
- составлять отчет по выполненной работе и собранным данным.

Обучающийся должен *владеть*:

- навыками системного подхода к изучению и освоению полученной информации об истории керамических материалов;
- приемами создания композиций и применять на изделиях разных форм;
- отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции.

## 5. Структура учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Время проведения практики – 2 недели в конце 2 семестра обучения.

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проводит руководитель практики от организации.

В соответствии с планом практики, согласованным с руководителями от ведущей кафедры вуза, студент обязан:

- анализировать научно-техническую документацию; составлять отчет по выполненной работе и собранным данным;
- осуществлять поиск научно-технической информации, знакомиться с отечественным и зарубежным опытом в области, предложенной для изучения тематике.

Учебная практика включает следующие разделы:

- изучение специальной литературы и другой научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний;
- сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме работы, составление обзора литературы;
- составление отчета (раздела отчета) по теме или ее разделу, подготовка на семинар.

Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, активно участвовать в общественной жизни подразделения.

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от высшего учебного заведения одновременно с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики. Для оформления отчета студенту выделяется в конце практики 2-3 дня.

По окончании практики студент сдает зачет (защищает отчет) с оценкой в комиссии, назначенной заведующим кафедрой.

## 6. Содержание учебной практики

№ п/п	Наименование раздела (этапа)	Содержание раздела (этапа)
1.	Подготовительный этап	Сбор и подготовка информации по заданной тематике
2.	Основной этап	Обработка полученной информации и подготовка отчета по практике

3.	Организационный этап	Составление доклада для выступления на семинаре
4.	Заключительный этап	Выступление и ответы на вопросы на семинаре

### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся практике (модулю):**

Приведен в приложении А к программе практики. С целью более подробного изложения этапов формирования компетенций по практике, обеспечивающих достижение планируемых результатов, в приложении Б приведены паспорта компетенций.

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимой для проведения практики:**

Для освоения учебной практики используется основная и дополнительная литература, рекомендуемая при изучении естественнонаучных дисциплин, конспекты лекций, учебно-методические пособия университета и другие материалы, связанные с заданной тематикой практики.

Непосредственные указания по организации практики содержатся в методической разработке кафедры:

Программа и методические указания по производственной практике студентов кафедры ХТГН и СМ/ Сост. Г.П. Комлева; Иван. гос. хим.-технол. ун-т.- Иваново, 2008. - 48 с.с.

#### **Ресурсы сети «Интернет»:**

1. [edu.isuct.ru/](http://edu.isuct.ru/)
2. Электронная информационная образовательная среда университета  
<http://edu.isuct.ru/course/view.php?id=765>
3. Национальная электронная библиотека <http://нэб.пф.>
4. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru/>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики рекомендуется использовать типовое программное обеспечение и пакеты прикладных программ, необходимые для углубленного изучения технологии художественных изделий.

### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Студент-практикант пользуется современной аппаратурой и оборудованием, которые предусмотрены его программой практики.

В период прохождения практики за студентами-стипендиатами, независимо от получения ими заработной платы по месту прохождения практики, сохраняется право на получение стипендии.

Оплата труда студентов в период практики при выполнении ими производительного труда осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством для организаций соответствующей отрасли, а также в соответствии с договорами, заключаемыми ИГХТУ с организациями различных организационно-правовых форм.

Оплата труда работников предприятий и организаций по руководству учебной практикой производится согласно договору о практике.

Студентам-практикантам, направленным на учебную практику, связанную с выездом из Иванова, выплачиваются суточные в установленном порядке (50% от нормы

суточных, установленных действующим законодательством) и проезд к месту нахождения предприятия:

- предприятием, если это оговорено в договоре на практику;
- вузом, при наличии бюджетных ассигнований.

Оплата командировок преподавателей, выезжающих для руководства практикой, производится вузом в соответствии с законодательством об оплате служебных командировок за весь период нахождения в командировке.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Заведующий кафедрой ТК и Н \_\_\_\_\_ (М.Ф. Бутман)

Программа одобрена на заседании кафедры № протокола \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

(код и наименование направления подготовки)

**Технология художественной обработки материалов**

(профиль/название магистерской программы)

**бакалавриат**

(уровень подготовки)

**очная**

(форма обучения)

## 1. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины «Учебная практика».

-готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности (ОПК-8);

-готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-13).

Подробно этапы формирования данных компетенций в соответствии с учебным планом по данной образовательной программе приведены в приложении Б к рабочей программе дисциплины.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Учебная практика»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства	
			Вид	Кол-во
1	2	3	5	6
1	Подготовительный этап. Сбор и подготовка информации по заданной тематике	ОПК-8 ПК-13	Темы докладов	15
2	Обработка полученной информации и подготовка отчета по практике	ОПК-8 ПК-13		
3	Составление доклада для выступления на семинаре	ОПК-8 ПК-13		
4	Выступление и ответы на вопросы на семинаре	ОПК-8 ПК-13		
5	Зачет	ОПК-8 ПК-13	Комплект вопросов для зачета.	14
Всего				29

## 3. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах формирования, шкалы и процедуры оценивания

Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (этапы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения (по 5-ти бальной шкале)				
		1	2	3	4	5
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Владеть:</b> первичными навыками получения, систематизации и анализа научно-технической информации о различных материалах и способах их обработки; навыками изучения эскизов, рисунков и чертежей <b>Уметь:</b> проводить литературный поиск теоретических основ по изучаемому процессу <b>Знать:</b> основные задачи, направления, тенденции и перспективы развития производств, выпускающих художественные изделия			+		
<b>Базовый уровень</b>	<b>Владеть:</b> основными навыками получения, систематизации и анализа научно-технической информации о различных материалах для				+	

	<p>изготовления художественных изделий и способах их обработки</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать тенденции развития отдельных отраслей промышленности, изготавливающих художественные изделия, работать с информационно-поисковыми системами; выполнять эскизы изделий</p> <p><b>Знать:</b> общие положения об этапах изготовления художественных изделий и способах их декоративной отделки</p>					
<b>Продвинутый уровень</b>	<p><b>Владеть:</b> устойчивыми навыками получения, систематизации и анализа научно-технической информации, приемами обработки экспериментальных данных, информацией о формах представления результатов исследований; первичными навыками работ по изготовлению художественных изделий и их декоративной отделки.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать тенденции развития способов изготовления и декоративной отделки художественных изделий, работать с информационно-поисковыми системами.</p> <p><b>Знать:</b> основные задачи, направления, тенденции и перспективы развития производств, производящих изделия художественного профиля</p>					+

Более подробно критерии оценки и шкалы для оценки результатов рассмотрены в локальном акте университета «Порядок организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов» (<http://isuct.ru/education/orders>).

#### 4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков (и (или) опыта деятельности, с учетом этапов и уровней формирования компетенций

Темы докладов:

1. Керамическая скульптура: **Mitchell** Grafton и Patricia Volk.
2. Керамика: Роман Халилов и Марина Глебова.
3. Керамика: Collin Lynch и керамика Amanda Joy Wells .
4. Керамика: Yvonne Ellen и Claudia Biehne.
5. Керамика: Katharin Morling и Vanessa Hogge.
6. Керамика: Maxime Ansiau и Matthew Chambers
7. Керамика Niharika Hukku и Алиса Баллард.
8. Керамика: Yalonetskaya Elya и Lorraine Guddemi.
9. Керамика: Dinosaur Designs и Rory Dobner.



10. Керамика: Heather Rosenman и Steven Summerville.
11. Керамика: Martha Pachon Rodriguez и Kelly Garrett Rathbone .
12. Керамика: Наталья Сотс и Валери Хадида.
13. Керамика: мануфактура "LLADRO".
14. История развития гжельского фарфора.
15. История развития керамики.

#### Вопросы для зачета

Уровень освоения	Типовые контрольные задания и иные материалы
<i>Собеседование по темам</i>	
<b>Минимальный уровень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные тенденции, направления в художественной керамике</li> <li>2. Основные методы декорирования керамических изделий</li> <li>3. Техники ручной лепки</li> <li>4. Глина и ее свойства.</li> <li>5. Художественная керамика. Отечественные производители.</li> </ol>
<b>Базовый уровень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды керамики.</li> <li>2. Сырьевые материалы в художественной керамике</li> <li>3. Способы росписи керамических изделий</li> <li>4. Способы формования керамических изделий</li> <li>5. Различные способы изготовления художественных изделий</li> </ol>
<b>Продвинутый уровень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состояние и перспективы развития производства конкретных изделий или материалов.</li> <li>2. Основные художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта</li> <li>3. Формование конкретных изделий или материалов.</li> <li>4. Основные технологические процессы производства конкретных изделий или материалов.</li> </ol>

**5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы приведены на сайте университета по адресу: <http://isuct.ru/education/orders> и включают:**

Порядок организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов» (<http://isuct.ru/education/orders> ).

#### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
2.	Зачет	Средство контроля проверки знаний и навыков, подтверждающих освоение компетенций.	Фонд вопросов к зачету

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Ивановский государственный химико-технологический университет»**

**Факультет неорганической химии и технологии**

**Кафедра технологии электрохимических производств**



## **Программа практики**

### **Учебная практика**

Направление подготовки **29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

Профиль подготовки **Технология художественной обработки материалов**

Квалификация (степень) **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

**Иваново, 2017**

## 1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики: стационарная и **выездная**.

Форма проведения: непрерывно.

## 2. Цели учебной практики

Цели учебной практики:

-путем непосредственного участия студентов в практической деятельности, закрепить теоретические знания по общетехническим дисциплинам, полученные в рамках изучения учебного плана;

-приобрести профессиональные умения и навыки практической работы в соответствии с требованиями, установленными Государственным образовательным стандартом по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов";

-высшего профессионального образования и квалификационной характеристикой;

Задачи учебной практики:

-ознакомление с технологией изготовления конкретных видов материалов и изделий;

-изучение принципов работы технологического и вспомогательного оборудования и методик его подбора;

-анализ технической документации, связанной с подбором используемых и изготавливаемых материалов;

-выполнение эскизов своих изделий и индивидуальные задания.

## 3. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата

Учебная практика базируется на знании и освоении материалов дисциплин преимущественно базовой части профессиональных и естественнонаучных дисциплин: "Материаловедение: по видам материалов"; "История стилей"; "Основы перспективы";

Приступая к выполнению учебной практики, обучающийся должен **знать**:

-использование рисунка при разработке и эскизов художественных моделей;

-стилевые и художественные особенности изделий.

Обучающийся должен **уметь**:

-создавать эскиз художественного изделия различного назначения.

-осуществлять выбор стиля для художественного изделия в зависимости от эстетических свойств;

Обучающийся должен **владеть**:

-основными приемами выполнения рисунка карандашом.

- базой художественных образов для изготовления моделей.

Проведение учебной практики осуществляется как практические действия, направленные на закрепление изучаемых дисциплин.

## Место и время проведения учебной практики

Место проведения практики: кафедра ТЭП.

## 4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные

компетенции:

- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности (ОПК-8);
- готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-13).

Подробно этапы формирования данных компетенций в соответствии с учебным планом по данной образовательной программе приведены в приложении Б к рабочей программе практики.

После прохождения практики студент должен **знать**:

- методы, способы и средства изображения конкретного вида изделия;
- принципы подбора инструмента для выполнения различных технологических операций.

**уметь**:

- использовать необходимый ручной инструмент для технологических операций;
- подбирать ручной инструмент для конкретного процесса;

**владеть навыками**:

- изучения технологических процессов;
- составлять отчет по выполненной работе и собранным данным.

## 5. Структура практики

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проводит руководитель практики от организации.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

## 6. Содержание практики

П/п	Наименование раздела	Содержание раздела (этапа)
1.	Подготовительный этап.	Инструктаж по технике безопасности проводится как

	Инструктаж по технике безопасности	общий, так и на каждом рабочем месте, на котором находится студент. Результат проведения каждого инструктажа должен быть занесен в соответствующий журнал.
2.	Технологический этап. Ознакомление с технологией производства конкретного вида продукции. Изучение технологических процессов и характеристик оборудования. Разработка эскизов, чертежей, художественных изделий.	изучить методы, способы и средства получения конкретного вида продукции а также принципы подбора оборудования для выполнения различных технологических операций; научиться на практике использовать технические средства для изготовления эскизов, рисунков, чертежей художественных анализировать техническую документацию; подбирать оборудование для конкретного процесса; составлять отчет по выполненной работе и собранным данным;
3.	Обработка и анализ полученной информации	изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в области технологического и вспомогательного оборудования; графического изображения технологических схем, отдельных видов оборудования и производственных участков;
4.	Подготовка отчета по практике	принять участие в работе по изготовлению самих изделий и их материалов подготовки. Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, активно участвовать в общественной жизни подразделения.

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся практике**

Приведен в приложении А к программе практики. С целью более подробного изложения этапов формирования компетенций по практике, обеспечивающих достижение планируемых результатов, в приложении Б приведены паспорта компетенций.

#### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимой для проведения практики:**

а) основная и дополнительная литература

1.Соколов, М.В. Художественная обработка металлов. Азы филигрании : учеб. пособие для вузов по специальности «Дизайн»/ М.В. Соколов. –М. : ВЛАДОС, 2005. – 144 с. : ил. – (Учебное пособие для вузов). – Библиог. : с. 141-142. - ISBN 5-691-00575-8

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- программы моделирования двухмерных изображений (не лицензионные)

#### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Мастерская для прохождения практики в вузе.

Необходимое технологическое обеспечение для изготовления художественных изделий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

и. о зав. кафедрой ТЭП \_\_\_\_\_ (Шеханов Р.Ф.)

Программа одобрена на заседании кафедры № протокола \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРАКТИКЕ**

Учебная практика

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Технология художественной обработки материалов

Бакалавриат

Иваново, 2017

## 1. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения «Учебная практика»

- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности (ОПК-8);
- готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-13).

Подробно этапы формирования данных компетенций в соответствии с учебным планом по данной образовательной программе приведены в приложении Б к рабочей программе практики.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств по «Учебная практика»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства	
			Вид	Кол-во
1	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности	ОПК-8 ПК-13	Собеседование	1
2	Технологический этап. Ознакомление с технологией производства конкретного вида продукции. Изучение технологических процессов и характеристик оборудования. Разработка эскизов, чертежей, художественных изделий.	ОПК-8 ПК-13	Творческое задание	1
3	Обработка и анализ полученной информации	ОПК-8 ПК-13	Творческое задание	1
4	Зачет с оценкой		Вопросы для собеседования	

## 3. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах формирования, шкалы и процедуры оценивания

Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (этапы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения (по 5-ти бальной шкале)				
		1	2	3	4	5
Минимальный уровень	<p><b>Владеть:</b> -грамотно зарисовывать новый образец изделия,</p> <p><b>Уметь:</b> -собирать и систематизировать необходимую для разработки изделия информацию;</p> <p><b>Знать:</b> -законы и принципы построения эскиза изделий</p>			+		



					+		
Базовый уровень	<p><b>Владеть:</b> -понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;</p> <p><b>Уметь:</b> -собирать и систематизировать необходимую информацию и применять этот опыт в своих эскизах;</p> <p><b>Знать:</b> -общие и индивидуальные черты стилей художественного изделия;</p>					+	
Продвинутый уровень	<p><b>Владеть:</b> - навыками выполнения композиционных решений различными художественно-графическими средствами с учетом эстетики образа разрабатываемого изделия</p> <p><b>Уметь:</b> -самостоятельно оперировать свойствами и средствами рисунка для создания эскиза изделия оглядываясь на современные тенденции отечественной и зарубежной культуры;</p> <p><b>Знать:</b> -имеет глубокие знания по современным тенденциям отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности;</p>					+	+

Более подробно критерии оценки и шкалы для оценки результатов рассмотрены в локальном акте университета «Порядок организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов» (<http://isuct.ru/education/orders> ).

#### **4.Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков (и (или) опыта деятельности, с учетом этапов и уровней формирования компетенций**

##### **Вопросы для собеседования**

1. Как происходит разработка эскизов согласно современным тенденциям отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности
2. Какое оборудование используется для перегородчатой эмали и что известно по этому вопросу в современных тенденциях отечественной и зарубежной культуры профессиональной деятельности
3. Технология изготовления основы под перегородчатую эмаль и основные требования по этому вопросу современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности

Оценка творческих работ и знаний по следующим шкалам:

##### Минимальный уровень

- 1.Способность грамотно зарисовывать новый образец изделия,

2. Уметь собирать и систематизировать необходимую для разработки изделия информацию;
3. Знать законы и принципы построения эскиза изделий

#### Базовый уровень

1. Владеть понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;
2. Способность собирать и систематизировать необходимую информацию и применять этот опыт в своих эскизах;
3. Понимать общие и индивидуальные черты стилей художественного изделия;

#### Продвинутый уровень

1. Применять навыки выполнения композиционных решений в разработке эстетики образа разрабатываемого изделия
2. Уметь самостоятельно оперировать свойствами и средствами рисунка для создания эскиза изделия;

**5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы приведены на сайте университета по адресу: <http://isuct.ru/education/orders> и включают:**

1. Порядок организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов» (<http://isuct.ru/education/orders> ).