

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Ивановский государственный химико-технологический университет»**

**Факультет неорганической химии и технологии**

**Кафедра технологии керамики и наноматериалов**



Утверждаю: проректор по УР

Н.Р.Кокина

« 01 » 06 20 19 г.

**Программа практики**

**Учебная практика**

Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки **29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

Профиль подготовки/магистерской программы **Технология художественной обработки материалов**

Квалификация (степень) **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

**Иваново, 2019**

## **1. Вид практики, способы и формы ее проведения**

Вид практики: Учебная.

Тип учебной практики: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

## **2. Цели освоения практики**

Целями освоения практики учебной практики направлены на закрепление и углубление теоретических знаний студентов, полученных при обучении, приобретение и развитие общепрофессиональных компетенций по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата).

## **3. Место практики в структуре ООП**

Учебная практика (УП) относится к Блоку 2 практики.

Учебная практика базируется на знаниях и освоении материалов дисциплин: "История искусств"; "История стилей"; "Основы перспективы"; "Рисунок".

**4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики:

- *ПК-1* Способен планировать проведение исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции, а также разрабатывать необходимые для этого методики.

- *ПК-4* Способен обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции по существующим и разработанным методикам.

В результате освоения практики обучающийся должен:

•Знать:

- И.ПК-1.1 источники информации для проведения исследований; методики поиска творческих идей;

- требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания;

- И.ПК-4.1 (ПКО-6.1) законодательство Российской Федерации, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы входного контроля и качества продукции;

- требования к качеству используемых в производстве материалов;

- требования к качеству изготавливаемых изделий.

•Уметь:

- И.ПК-1.2 осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные; адаптировать результаты проведенных исследований к требованиям заказчика;

- И.ПК-4.2 (ПКО-6.2) оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции, использовать методики измерений, контроля и испытания материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий;

- применять измерительное оборудование, необходимое для проведения измерений и испытаний изготавливаемых образцов;

- определять соответствие характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов, готовых изделий нормативным, конструкторским, и технологическим докумен-

там;

- определять этапы производственного процесса, оказывающие наибольшее влияние на качество изготавливаемых изделий; анализировать схемы контроля.

• Владеть:

- И.ПК-1.3 методами дизайнерских исследований визуальных, контентных, тактильных, функциональных параметров; логическими и интуитивными методами поиска новых идей;

- И.ПК-4.3 (ПКО-6.3) методиками измерения и контроля характеристик материалов, заготовок и комплектующих изделий.

## 5. Структура практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Время проведения практики – 2 недели в конце 2 семестра обучения.

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проводит руководитель практики.

Научно-исследовательская практика включает следующие разделы:

- изучение специальной литературы и другой научно-технической, художественной информации;

- выбор темы исследований с учетом рекомендации кафедры, на которой планируется проведение НИР;

- сбор, обработку информации по теме работы, составление обзора литературы, постановка задачи;

- составление отчета.

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от высшего учебного заведения одновременно. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики. Для оформления отчета студенту выделяется в конце практики 2-3 дня.

По окончании практики студент сдает зачет (защищает отчет) с оценкой в комиссии, назначенной заведующим кафедрой.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела (этапа)	Содержание раздела (этапа)
1.	Постановка целей и задач по НИР	Получение задания на практику. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Знакомство с предприятиями, историей керамики и стекла	Демонстрация видео-презентаций по направлению.
3.	Работа по подготовке отчета и индивидуального задания по практике и его оформление	Сбор, обработка и систематизация источников литературы осуществление научно-исследовательской работы. Выполнение индивидуального задания.
4.	Защита отчета по практике	Обучающий сдает отчет по практике.

№ п/п	Наименование раздела практики	Контактная работа	СРС	Всего час.
-------	-------------------------------	-------------------	-----	------------

1.	Постановка целей и задач		7	7
2.	Знакомство с предприятиями, историей керамики и стекла		35	35
3.	Работа по подготовке отчета и индивидуального задания по практике и его оформление		45	45
4.	Защита отчета по практике	1	20	21

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике:**

Приведен в приложении А к программе практики. С целью более подробного изложения этапов формирования компетенций по практике, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения, в приложении Б приведены паспорта компетенций.

## **8. Учебно-методическое обеспечение программы практики:**

а) основная литература: Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д.Буббико, Х.Крус; пер.с итал. – М.: Ниола-Пресс, 2006. – 128 с.

б) дополнительная литература: \_Акунова, Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : [учеб. для худож.-промышл. училищ]. - М. : Высш. шк. , 1979. - 216 с. : ил.

в) современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Образовательный портал ИГХТУ искусства [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://edu.isuct.ru>

2. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru/>

3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://нэб.рф>

### **г) лицензионное программное обеспечение**

1. СИСТЕМНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА: Debian GNU/Linux

2. ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА: LibreOffice, Mozilla Firefox, OpenOffice.org Impress, Blender, GIMP, Scribus.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения практики**

1. Арткерамика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://artkeramica.ru;>

2. Народные промыслы (керамика, фарфор). [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.kefa.ru.>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению практики**

- Организация самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов", профиль "Технология ху-

дожественной обработки материалов" (общепрофессиональные и специальные дисциплины): учеб.-метод. пособие / Н.В. Филатова, Н.Ф. Косенко; Иван. гос. хим.-технол. ун-т. – Иваново, 2019. – 104 с.

#### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Студент-практикант пользуется современной аппаратурой и оборудованием, которые предусмотрены его программой практики.

1. Турнетки;
2. Наборы стеков, кистей;
3. Набор форм;
4. Набор материалов для керамики и стекла;
5. Сушильный шкаф;
6. Гончарный круг;
7. Муфельные печи.

Оргтехника

Персональные компьютеры для подбора и проектирования различных художественных изделий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Заведующий кафедрой ТКиН                      Бутман М.Ф.

Программа одобрена на заседании кафедры № протокола \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201 г.

Заведующему кафедрой

\_\_\_\_\_ *ФИО*

от студента(-ки) \_\_ курса

\_\_\_\_\_ (группы)

\_\_\_\_\_ (факультет)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

### Заявление-согласие

Прошу \_\_\_\_\_ Вас \_\_\_\_\_ разрешить \_\_\_\_\_ мне  
прохождение \_\_\_\_\_  
*указать вид, тип практики*  
практики в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.  
*название Организации* *дата* *дата*

Способ проведения практики \_\_\_\_\_  
*стационарный или выездной*

С положением о практической подготовке ознакомлен(а).

Дата

Подпись студента

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Ивановский государственный химико-технологический университет

Кафедра Технология керамики и наноматериалов

**ОТЧЁТ**  
**по учебной практике**  
Научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Студент \_\_\_\_\_  
ФИО

Профиль подготовки **29.04.04 Технология художественной обработки материалов**

Группа 1-6

База практики \_\_\_\_\_

Сроки практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель по практической подготовке от университета \_\_\_\_\_

*ФИО, должность*

Оценка работы \_\_\_\_\_

Иваново 20\_\_

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет НХиТ

Кафедра Технология керамики и наноматериалов

Направление 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль Технология художественной обработки материалов

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**

**на учебную практику**

Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

студенту \_\_\_\_\_ группа 1-б

(ФИО, полностью)

База практики \_\_\_\_\_

Сроки практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Тема \_\_\_\_\_

Содержание задания на практику (перечень подлежащих рассмотрению вопросов):

---

---

---

Индивидуальное задание

---

---

Содержание и планируемые результаты практики \_\_\_\_\_

---

---

Дата выдачи задания по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



### Календарный план-график проведения практики

№ п/п	Наименование этапов практики	Сроки выполнения этапов практики	Текущий контроль успеваемости
1.	Постановка целей и задач по НИР		Максимум 10 баллов
2.	Знакомство с предприятиями, историей керамики и стекла		Максимум 15 баллов
3.	Работа по подготовке отчета и индивидуального задания по практике и его оформление		Максимум 25 баллов
4.	Защита отчета по практике		Максимум 50 баллов
5	Итого		Максимум 100 баллов

Руководитель по практической подготовке от университета

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись И.О. Фамилия

Согласовано:

Зам. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись И.О. Фамилия

Дата выдачи задания и ознакомления обучающегося

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись И.О. Фамилия (обучающегося)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведён  
Руководитель по практической подготовке от университета

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись И.О. Фамилия

## ОТЗЫВ О ВЫПОЛНЕНИИ ПРОГРАММЫ

Учебной практики. Научно-исследовательская работа (получение  
первичных навыков научно-исследовательской работы)

Студент \_\_\_\_\_ курса 1 группы б

Направление подготовки 29.03.04. Технология художественной обработки материалов

Профиль/магистерская программа Технология художественной обработки материалов

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Срок практики от «   » \_\_\_\_\_ 20    г. по «   » \_\_\_\_\_ 20    г.

ТЕМА \_\_\_\_\_

Обучающийся освоил программу практики в полном объеме, выполнил все разделы  
рабочего календарного план-графика. Проявил самостоятельность и творческий подход  
при освоении и закреплении практических навыков, освоил компетенции, относящиеся к  
данному виду (типу) практики, уровень сформированности компетенций

\_\_\_\_\_ ПК-1, ПК-4. \_\_\_\_\_.

(подчеркнуть)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель по практической подготовке от университета

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

**29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

(код и наименование направления подготовки)

**Технология художественной обработки материалов**

(профиль/название магистерской программы)

**бакалавриат**

(уровень подготовки)

**очная**

(форма обучения)

**1. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины «Учебная практика».**

- - *ПК-1* Способен планировать проведение исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции, а также разрабатывать необходимые для этого методики.

- *ПК-4* Способен обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции по существующим и разработанным методикам.

Подробно этапы формирования данных компетенций в соответствии с учебным планом по данной образовательной программе приведены в приложении Б к рабочей программе дисциплины.

**2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Учебная практика НИР»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства	
			Вид	Кол-во
1	2	3	5	6
1	Постановка целей и задач по НИР	ПК-1 ПК-4	Темы докладов	15
2	Знакомство с предприятиями, историей керамики и стекла	ПК-1 ПК-4		
3	Работа по подготовке отчета и индивидуального задания по практике и его оформление	ПК-1 ПК-4		
4	Защита отчета по практике	ПК-1 ПК-4	Комплект вопросов для зачета.	14
Всего				29

**3. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах формирования, шкалы и процедуры оценивания**

Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (этапы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения (по 5-ти бальной шкале)				
		1	2	3	4	5
<b>Минимальный уровень</b>	<p><b>Владеть:</b> - И.ПК-4.3 (ПКО-6.3) методиками измерения и контроля характеристик материалов, заготовок и комплектующих изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> И.ПК-1.2 осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные; адаптировать результаты проведенных исследований к требованиям заказчика.</p> <p><b>Знать:</b> И.ПК-1.1 источники информации</p>			+		

	для проведения исследований; методики поиска творческих идей.					
<b>Базовый уровень</b>	<p><b>Владеть:</b> - И.ПК-4.3 (ПКО-6.3) методиками измерения и контроля характеристик материалов, заготовок и комплектующих изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> И.ПК-4.2 (ПКО-6.2) оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции, использовать методики измерений, контроля и испытания материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять измерительное оборудование, необходимое для проведения измерений и испытаний изготавливаемых образцов;</li> <li>- определять соответствие характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов, готовых изделий нормативным, конструкторским, и технологическим документам;</li> <li>- определять этапы производственного процесса, оказывающие наибольшее влияние на качество изготавливаемых изделий; анализировать схемы контроля.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> - И.ПК-4.1 (ПКО-6.1) законодательство Российской Федерации, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы входного контроля и качества продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к качеству используемых в производстве материалов;</li> <li>- требования к качеству изготавливаемых изделий.</li> </ul>				+	
<b>Продвинутый уровень</b>	<p><b>Владеть:</b> - И.ПК-1.3 методами дизайнерских исследований визуальных, контентных, тактильных, функциональных параметров; логическими и интуитивными методами поиска новых идей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.ПК-4.3 (ПКО-6.3) методиками измерения и контроля характеристик материалов, заготовок и комплектующих изделий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - И.ПК-1.2 осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные; адаптировать результаты проведенных исследований к требовани-</p>					+

	<p>ям заказчика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.ПК-4.2 (ПКО-6.2) оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции, использовать методики измерений, контроля и испытания материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий;</li> <li>- применять измерительное оборудование, необходимое для проведения измерений и испытаний изготавливаемых образцов;</li> <li>- определять соответствие характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов, готовых изделий нормативным, конструкторским, и технологическим документам;</li> <li>- определять этапы производственного процесса, оказывающие наибольшее влияние на качество изготавливаемых изделий; анализировать схемы контроля.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> - И.ПК-1.1 источники информации для проведения исследований; методики поиска творческих идей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания;</li> <li>- И.ПК-4.1 (ПКО-6.1) законодательство Российской Федерации, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы входного контроля и качества продукции;</li> <li>- требования к качеству используемых в производстве материалов;</li> <li>- требования к качеству изготавливаемых изделий.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

Более подробно критерии оценки и шкалы для оценки результатов рассмотрены в локальном акте университета «Порядок организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов» (<http://isuct.ru/education/orders> ).

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков (и (или) опыта деятельности, с учетом этапов и уровней формирования компетенций**

Темы докладов:

1. Керамист (ангелы) Dorota Urbaniak-Peřka.
2. Керамическая скульптура: Mitchell Grafton и Patricia Volk.
3. Керамика: Yalonetskaya Elya и Lorraine Guddemi.
4. Керамика: Dinosaur Designs и Rory Dobner.

5. Керамика: Heather Rosenman и Steven Summerville.
6. Керамика: Martha Pachon Rodriguez и Kelly Garrett Rathbone .
7. Керамика: Наталья Сотс и Валери Хадида.
8. Обзор мануфактуры "LLADRO".
9. Современный «Гжельский фарфор».
10. Современные направления и дизайн керамических изделий.
11. Императорский фарфоровый завод. История «Кобальтовая сетка» .
12. Применение техник «Цианотопия, Сграффито, Нерикоми» в керамике.
13. Керамист Александра Зайцева.
14. Гончарная керамика.
15. Яшмовый фарфор.

#### Вопросы для зачета

Уровень освоения	Типовые контрольные задания и иные материалы
<i>Собеседование по темам</i>	
<b>Минимальный уровень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные тенденции, направления в художественной керамике</li> <li>2. Основные методы декорирования керамических изделий</li> <li>3. Назвать современных керамистов.</li> <li>4. Современные и традиционные техники.</li> <li>5. Художественная керамика. Отечественные производители.</li> </ol>
<b>Базовый уровень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды керамики.</li> <li>2. Сырьевые материалы в художественной керамике</li> <li>3. Способы росписи керамических изделий</li> <li>4. Способы формования керамических изделий</li> <li>5. Различные способы изготовления художественных изделий</li> </ol>
<b>Продвинутый уровень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состояние и перспективы развития производства конкретных изделий или материалов.</li> <li>2. Основные художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта</li> <li>3. Формование конкретных изделий или материалов.</li> <li>4. Основные технологические процессы производства конкретных изделий или материалов.</li> </ol>

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы приведены на сайте университета по адресу: <http://isuct.ru/education/orders> и включают:

Порядок организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов» (<http://isuct.ru/education/orders> ).

#### Перечень оценочных средств

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
2.	Зачет	Средство контроля проверки знаний и навыков, подтверждающих освоение компетенций.	Фонд вопросов к зачету